

INSPIRERT AV New York

NEW YORK: Flatåsen-jenta Rikke Halsauet (20) danser fem timer daglig. Nylig tok hun timer ved den anerkjente Alvin Ailey School.

Av Knut Erlend Jegeresen

Rikke er en av 25 elever ved danselinjen på Trøndertun Folkehøgskole i Melhus. Under en ukelang studietur til New York ble det også tid til å finne inspirasjon på en rekke danseforestillinger og omvisninger. Det var mulighet for timer på Broadway Dance Center og observasjon av klasser.

– Det var skikkelig spennende og virkelig gøy, forteller Rikke. Hun forteller at de lærte nye teknikker gjennom en nokså annerledes undervisningsform.

Rikke & co rakk også en del shopping og sightseeing i verdensmetropolen. Trøndertun Folkehøgskole har de siste seks årene hatt ekskursjon til New York med innlosjering på Chelsea International Hostel. Rikke delte et rom med fem andre jenter.



DROSJEBYEN: New York har 40 000 gule drosjer. Rikke & co brukte mest fottene og undergrunnsbanen på sin utforskerferd i storbyen på USAs østkyst.

– Vi var ikke så mye på rommet, men det ble litt styr om morgenen, smiler Flatåsen-jenta.

– Dette var hennes første tur til New York, en by hun omtaler som utrolig stor og med masse travle mennesker.

– Hvorfor valgte du ett år på Trøndertun?

– Jeg ville gå på folkehøgskole og har drevet med dans før. Trøndertun virket som den beste skolen som har dans. Jeg trives godt, de er veldig flinke her. Jeg har utviklet meg.

– Når startet du med dans?

– Som syvåring. Har gått på kveldsskole og hatt dans som hobby lenge. Jeg kommer neppe til å utdanne meg innen dans, men vil ikke slutte. Det er en viktig del av livet.

Ved Trøndertun har danseklassen fire-fem timer dans hver dag. To timer før lunch og tre etter.

I løpet av skoleåret har Rikke & co vært på flere danseforestillinger og har selv satt opp to forestillinger. En på trikken i Trondheim før jul og i Olavshallen før påske. Rikke deltok på begge.

– Den på trikken hadde lærerne koreografi på mens vi gjorde alt selv i Olavshallen. Det var mye jobb på forhånd, vi holdt på helt fra nyttår av med Olavshall-oppsetningen.

Rikke omtaler skoleåret som svært sosialt.

– Vi er en tett gjeng, det blir et eget lite samfunn her på skolen.

Folkehøgskolen i Melhus gir ungdom muligheter til utfoldelse innen scene- og billedkunst. De fleste lærerne er selv utøvende kunstnere innen dans, rock, jazz, lyd og kunst. Det brukes også betydelige midler på gjeste-lærere, utstyr og fasiliteter. Mange av elevene fortsetter på anerkjente artistiskoler i Norge og



STREETWALKING: Rikke Halsauet på fortuet ved 20th Street 8th avenue.

utlandet, eller som utøvende kunstnere.

Hvert år reiser skolen til New York og Manhattan for rockekonserter, jazzkonserter, danseforestillinger og danseklasser, galleribesøk og musicalforestillinger, shopping på Times Square og Fifth Avenue og rusletur i Central Park. Søkere til Trøndertun må dokumentere bakgrunn og ferdigheter innen det linjefaget de søker. Hvert år kommer

representanter for Liverpool Institute of Performing Arts (LIPA) til skolen og holder audition for søkere. Trøndertun er eneste skole i Norge som får besøk av LIPA. Det koster 80 000 kr å gå ett år på denne folkehøgskolen. Blant tidligere elever er Skjalg Raaen, fast gitarist hos Åge Aleksandersen & Sambandet, og Daniel Rössing som har spilt med Chuck Berry på flere av rockelegendens nylige

Europaturneer.

Rikke Halsauet liker best jazzdans, og sier kort avstand til hjemmet på Flatåsen ikke begrenser følelsen av å gå på folkehøgskole. Hun bor som de øvrige elevene på skolen.

– Det faglige teller mest. Jeg ville prøve et år med folkehøgskole nå, men det holder med ett år.

Det er flere linjer ved Trøndertun: rock, lyd, jazz, kunst og dans. Rockelinjen har flest

elever. Til sammen var det 120 elever som satte seg på Amerikalyet for å oppleve New Yorks kulturelle tilbud.

– Hva gjør du neste skoleår?

– Vet ikke ennå, er usikker på det. For jeg startet på Trøndertun studerte jeg psykologi på Dragvoll i ett år. Vi får se, sier Rikke som tror hun alltid vil ha dansen som sentral del i livet.