



Bandet Svelophone med moldegutten Egil Reistadbakk på trommer, Jørgen Berg på gitar, Rune Nielsen på gitar og Sverre Dalen på bass spilte på Sub Urban på fredag.

Satte jazzstemning på Sub Urban

Moldegutten Egil Reistadbakk gjestet fredag kveld Sub Urban i Molde med bandet Svelophone.

HOGNE BØ PETERSEN
kultur@r-b.no

MOLDE: Han er til daglig elev ved jazzlinja ved Trøndertun Folkehøgskole og spiller trommer i Svelophone, som akkurat nå er ute på en turne sammen med bandet mIRC.

I forbindelse med turneen tok

han kontakt med Sub Urban for å høre om de kunne få arrangere konsert der, noe daglig leder Ragnhild Brakstad sa ja til.

– Vi oppfordrer ungdommene til å komme med forslag til konserter vi kan holde her, kan hun fortelle.

– Og da arrangerer vi konserter stort sett når det måtte passe, selv om det er fast at vi arrangerer noe her siste fredag i måneden.

Ca. 50 ungdommer hadde tatt turen til Sub Urban denne kvelden. Jazzklubbstemningen ble

satt med et nesten mørklagt lokale, kun opplyst med telys på bordene og veldigsparsonsbelysning på musikerne, hvis musikk ble godt mottatt av et lydhørt publikum.

Mens trioen mIRC presenterte jazzmusikk med den ene foten så vidt plantet i støysjangeren var Svelophone litt mer laidback. Turneen med de to bandene fortsatte lørdag i Volda og skal innom flere plasser, blant annet Oslo før den avsluttes i Trondheim i mai.

By:Larm blir i Oslo

Styret i by:Larm har vedtatt at by:Larm vil holde seg i Oslo også i 2009.

OSLO: – Hadde vi forlatt Oslo hadde vi dødd, sier festivalsjef Erlend Mogård-Larsen til nrk.no.

– Med et overskudd fra årets arrangement på cirka 1,8 millioner, og et fantastisk arrangement som kan sies å være en suksess på alle måter, har styret besluttet at det beste for utviklingen av by:Larm som konsept og det beste for norsk musikk er at vi prøver Oslo som vertsby nok en gang, står det i pressemeldingen fra bransjefestivalen.

Styret holder dessuten døren på gløtt for at by:Larm vil arrangeres i hovedstaden i de tre kommende årene.

– Men det er ikke dermed sagt at vi ikke skal fortsette å fokusere på nye talenter fra distriktene. Vi jobber med ulike konsepter som vi tror



by:Larms festivalsjef Erlend Mogård-Larsen (t.h.) og prosjektsjef for Njelandet Ivar Mykland.

FOTO: KNUT FALCH / SCANPIX

vil ivareta vårt arbeid med å dra fram nye artister og band fram i spotlighten fra ulike byer og tettsteder i Norge, lover festivalstyret videre.

Det som først var et nasjonalt bransjetreff tenker nå mer internasjonalt enn før, og et av de overordnede målene er «virkelig å sette Oslo

på musikkartet». – Vår visjon er å gjøre Oslo til et musikalsk kraftsenter i Europa, fastslår styret i by:Larm.

NTB

det skjer i kulturuka

«Det skjer i kulturhelga» rommer aktiviteter fra fredag til søndag, «Det skjer i kulturuka» fra mandag til torsdag. **FRIST FOR INNSENDING:** Onsdag kl. 16 for «Det skjer i kulturhelga», torsdag kl. 16 for «Det skjer i kulturuka». Bare tiltak med **UTADRETTET** program, ikke medlemsmøter o.l. Husk **DATO, KLOKkeslett** og **KONTAKTPERSON** med tlf. Send **SKRIFTLIG** info merket det skjer: E-POST: kultur@r-b.no INTERNETT: <http://detskjer.r-b.no> FAKS: 71 25 00 14 POST: PB 2100, 6402 Molde

ROLF HARALD KARLSEN
rolf.harald.karlson@r-b.no

MOLDE

KONSERTER

Bendik Giske kvintett
TORS DAG: Bendik Giske kvintett (med Lars Tormod Jensen fra Midsund) spiller på Storyville Jazzklubb.

Diversity på Sub Urban

ONSDAG kl. 20: Konsert med Diversity fra Høgtun Folkehøgskole. Åpen kafé.

UTSTILLINGER

Utstilling om gulltransporten 1940

TIRS DAG kl. 11: Åpning av permanent utstilling om gulltransporten i 1940. Sted: Gotfred Lies plass 4 (Superbgården, inngang på sørsiden). Enkel servering.

Hesselberg og Ellefsen

TIRS DAG – TORS DAG kl. 11–16: Fotoutstillingen «Usynlige blikk» av Susanna Hesselberg og installasjon/tekstil av Katrine Ellefsen. Åpent også LØRDAG – SØNDAG kl. 12–16. Varer til 1. juni.

Kirsti Bjerkvik

ONSDAG kl. 12–16, TORS DAG kl. 12–19: Maleritstillingen «Vandring» av Kirsti Bjerkvik i Molde Kunstforening. Åpent også FREDAG kl. 12–16, LØRDAG og SØNDAG kl. 12–15. Varer til 5. mai.

RELIGIØSE ARRANGEMENT

Israellaften på Romsdalsmuseet

ONSDAG kl. 17.30: Erling Neerland forteller om Molde- og Kristiansunds-jødernes veg til Auschwitz. Enkel servering. Sted: Zoar. Arr.: Betel Israelsmisjonsforening.



Erling Neerland

1. mai-gudstjeneste

TORS DAG kl. 11: 1. mai-gudstjeneste i Molde domkirke i samarbeid med arrangementskomiteen for 1. mai i Molde.

ANNET

Åpent møte om energisparing
TIRS DAG kl. 20: Orientering om energisparing, bioenergi og Molde kommunes energiplan. Sted: Kleive grendehus. Arr.: Lions Club Molde/Fannefjord.

«Emil» og «Askepott»

TORS DAG kl. 13: Teaterframvisning med Vågane Ungdomslag og ungdomsgruppen på Vågheim ungdomshus.

AUKRA

Møteplassen for eldre

ONSDAG kl. 11–14: Musikalsk underholdning ved Martin Småge. Vafler og kaffe. Arr.: Aukra elderråd.

NESSET

Eldretreff om Hyldbakk

TIRS DAG kl. 16: Dagens gjest, Ivar Gjøvik, leser tekster av og forteller om Hans Hyldbakk. Enkel servering. Sted: Eidsvåg eldresenter.



Ivar Gjøvik

RAUMA

«Varg Veum»

TIRS DAG og ONSDAG kl. 20: Thriller om den desillusjonerte bergensdetektiven Varg Veum. Basert på Gunnar Staalesens roman. Lengde 1 t 40 min. Sensur 15 år. Sted: Åndalsnes kino.



Oddmund Unhjem

«Syng, spell, fortel»

ONSDAG kl. 19: Oddmund Unhjem forteller om Arne Randers Heen og tindespporten. Bitar av utstillinga frå Tindemuseet. Allsang og musikk ved lokal toradartrio. Sal av kaffe og kaker. Programleiar: Ola Vaagen. Stad: Rauma kulturhus.

VESTNES

Kulturvandring til Langvatnet

TORS DAG: Historisk vandring til Langvatnet. Fellesstart fra Ås kl. 18.

KRISTIANSUND

«Nordic Light»

TORS DAG kl. 20–22: Åpningsseremoni for fotofestivalen «Nordic Light» på Tåhithygga. Gratis inngang.

Kronprinsen klar med ny tunbjørk i Ørsta

Det første tuntreet ble tatt av stormen. Det andre brant opp på Biri. Om det ikke skjer noe helt uforutsett i siste liten, er et nytt tuntre på plass og klart for planting på Aasen-tunet i Ørsta kommende onsdag.

ØRSTA/MOLDE: Da kommer kronprins Haakon til nynorskbygda for å gjennomføre treplantingen og for å åpne Aasen-tunets nye ute-scene. Senere samme dag åpner han også årets dokumentarfilmfestival i Volda.

– Så vidt jeg vet er det første gang siden 1933 kongehuset besøker Ivar Aasen-tunet, sier direktør Ottar Grepstad til NTB.

Den gang var det kronprins Olav

og kronprinsesse Märtha som var på en reise på Nordvestlandet, og de var innom det som i dag er kjent som Ivar Aasen-tunet i Hovdebygda i Ørsta kommune. Tunet ligger ved fødestedet til nynorskens far, Ivar Aasen.

Urpremiere. På dette tunet ble det åpnet et nasjonalt dokumentasjons- og opplevingssenter i 2000, med et nybygg tegnet av arkitekten Sverre Fehn. I det siste har det vært arbeidet med en ny utscene, som nå er ferdig. Kronprinsen skal holde åpningstalen og deretter plante et nytt tuntre i Gamletunet. Den gamle bjørka som sto der, resignerte for et stormkast i 2004.

NTB-Kjell Herskedal