

Jan Eivind Tønnessen lanserte bok

Jan Eivind Tønnessen, lærer ved Trøndertun folkehøgskole, og Snøfugl forlag hadde sist mandag lanseringsfest for debutromanen «Noaidi». Boka handler om krysningspunktet mellom sjamanisme og vitenskap.

AV OLE GUNNAR ONSØIEN
Forfatter Jan Eivind Tønnessen har siden slutten av 80-tallet vært gitarlærer ved Trøndertun folkehøgskole, men opprinnelig kommer han fra Finnmark. Det er der han har hentet inspirasjonen til sin første roman.

Lanseringen som Tønnessen og Snøfugl forlag hadde sist mandag, som fant sted på Trøndertun folkehøgskole, ble åpnet av den sørsamiske musikkprofessoren Frode Fjellheim, kjent fra bandet Transjoik. Fjellheim er en nær venn av Tønnessen og de to vokste opp i lag i Karasjok. Tønnessen leste også et utdrag fra boka, og dattera hans Anne Victoria Tønnessen (14) spilte et nummer.

– Jeg hadde en spennende barndom i et samisk miljø. Oppveksten har aldri sluppet taket, og jeg har alltid følt at jeg på et åndelig plan fortsatt lever oppe i Finnmark, forteller Jan Eivind Tønnessen.

Birken møter vidda

Boka hans, «Noaidi», handler om en ung kvinne med samisk og kvensk opprinnelse. I barndommen var hun integrert i en samisk-kvensk naturkultur og trivdes veldig godt. Når foreldrene skiller seg, flytter hun og mora til urbane strøk i lengre sør i Norge. Mora er full av mindreverdighetsfølelse for sin tilknytning og forsøker å kompensere gjennom å nedto-

ne det samiske i dattera si.

Hovedpersonen i boka er gift med en som sykler Birken og jobber i en sjefsstilling i oljebransjen.

– Jeg liker å sykle selv, men samtidig er det mange som dyrker idrettsprestasjoner på en litt overfladisk måte. Det kan fort utvikle seg til å bli en stor egokultur, mener jeg. I den samiske kulturen har man en nærmere tilknytning til naturen, som det urbaniserte mennesket kanskje kan lære av, sier han.

I voksen alder oppdager hovedpersonen i boka at en gammel bekjent har begynt som nysjaman. Han tar med seg grupper med mennesker, mot en liten avgift, langt inn på Finnmarksvidda. Hun og ektemannen reiser oppover for å delta, og allerede da begynner ting å skjære seg. Været slår om, følget blir isolert og sykdom slår inn. De blir testet av omstendighetene.

Vitenskap og sjamanisme

– Krysningspunktet mellom et alternativt verdensbilde og et vitenskapsbasert verdensbilde er interessant. Alternative tankemåter er på veldig sterk frammarsj og mange dyrker det på en overfladisk måte. Alternativbransjen er prega av profittthunger, mener Tønnessen.

I utgangspunktet ser forfatteren på seg selv som skeptiker,

men mener at den samiske mytologien er mindre overfladisk enn for eksempel homeopati-bevegelsen.

– Sjamanismen tar vare på intuisjonen vår, og det kan være vel så verdifullt som det rasjonelle. Men jeg vil ikke ta stilling til om den alternative livsstilen har noe for seg, sier forfatteren.

Savner Finnmark

I dag bor forfatteren på Gimse i Melhus, et steinkast unna Trøndertun folkehøgskole, i lag med sin kone og datter på 14 år.

– Det er veldig talentfulle elever som kommer hit hvert år. Vi var den første skolen som tok rock på alvor, og derfor har vi hatt muligheten til å bygge oss opp over mange år, sier han.

Selv om Tønnessen trives godt som lærer ved folkehøgskola savner han hjemtraktene.

– Det er flott natur her i Trøndelag altså, men det er en helt annen stemning om en drar opp på fjellet i Finnmark. Faren min var ivrig jeger, og vi kunne legge på vei innover vidda i dagevis uten å treffe folk. Det er ikke sånn her, sier han.

– Så er det jo noe med de samiske holdningene jeg synes liker godt. Mange har nærmere tilknytning til naturen, det er det ingen tvil om, avslutter Tønnessen.



Forfatter Jan Eivind Tønnessen leste et utdrag fra debutromanen «Noaidi» under lanseringsfesten for boka på Trøndertun folkehøgskole sist mandag.



Svigerforeldrene til debutforfatter Jan Eivind Tønnessen, Karin Bjercknes og Johannes Bjercknes, kom helt fra Valsøyfjord på Nordmøre.



Mange møtte opp da Jan Eivind Tønnessen lanserte sin debutroman «Noaidi» på Trøndertun folkehøgskole sist mandag. Trøndertuns kjøkken sørget for prima servering til de 80 fram-møtte gjestene.



Anne Victoria Tønnessen (14), dattera til debutforfatter Jan Eivind Tønnessen, spilte et nummer under lanseringsfesten for boka «Noaidi» på Trøndertun folkehøgskole.



Musikkprofessor Frode Fjellheim vokste opp i lag med forfatter Jan Eivind Tønnessen i Karasjok. De to er fortsatt gode venner, og førstnevnte spilte på lanseringsfesten på Trøndertun folkehøgskole.