



AMBISIØS: Alf Bjørnar Bekkeheien slår seg ikke til ro før han kan leve av musikken.

FOTO: JOACHIM VOLL

Musikktalent til prestisjeskole

Alf Bjørnar Bekkeheien (20) fra Orre er en av svært få som har fått innpass på Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA).

MUSIKKTALENT: - Det var helt vilt. Kom jeg virkelig inn her? Hva skjer? Bekkeheien trodde ikke sine egne øyne da han leste opptaksbrevet, signert LIPA. For ham var dette en drøm som var gått i oppfyllelse.

Stjernefabrikk

Bekkeheien er elev på Trøndertun musikkfolkehøgskole, hvor han studerer rock, og 20-åringen var en av rundt tjue søkere fra folkehøgskolen som ble plukket ut. LIPA er notorisk vanskelig å komme inn på, og i 2010 var det bare fire prosent av søkerne som ble akseptert. Det samme året var det bare drøye 200

av de rundt 5.200 søkerne fra hele verden som kom inn. Mange kjente artister og scenepersonligheter har vært elever på dette instituttet, og blant dem har det vært en rekke nordmenn. Jonas Alaska, Mikhael Paskalev og Christian Ingebrigtsen er bare noen av dem.

Lå i kortene

Valget av Trøndertun folkehøgskole var ikke tilfeldig, ifølge Bekkeheien. - LIPA har auditions på Trøndertun. Det var nok litt derfor jeg søkte meg inn der, smiler han. 20-åringen klarte å imponere instituttets representanter, for den unge mannen fikk plass på bachelorgarden «Songwriting and Performance». Representantene vet nøyaktig hva de er ute etter. Her skal potensialet være svært stort.

Musikkgal

Bekkeheien er selvfølgelig ikke ukjent med hverken låtskriving

eller fremføring av musikk Dette er en lidenskap.

- Jeg spiller i et band, «Alfie & The boyZ», hvor jeg er vokalist og gitarist, forteller den unge musikeren.

Loftstua hjemme på Orre står i stil til interessen. Det ene hjørnet er innredet med miksepulter, gitarer og effektpedaler. På spørsmål om hva som er favorittbandet, svarer han kontant: - «Green Day».

Sikter til stjernene

Men for den unge musikeren er spillingen noe mer enn bare en hobby. Planene for fremtiden er av det ambisiøse slaget. Bekkeheien sikter nemlig til stjernene.

- Det er litt ambisiøst, ja. Men jeg satser på å ha artistyrket som levebrød, sier den unge talentet med glimt i øyet.

Han er forberedt på at veien dit vil være lang og hard.

- Plan A er å finne folk i Liverpool og spille med, lage sanger og spille

live. Det blir ikke bare læring, det handler også om å bygge et nettverk, forteller 20-åringen. Han håper å kunne bygge opp en fanbase over tid, lansere et album og dra på turné.

- Alle snakker jo om å få platekontrakt. Det kan selvfølgelig være en stor fordel, men man skal lese kontrakten godt før man skriver under på noe. Dette vil jeg lære mye om, forklarer han.

Tøff industri

Musikkbransjen har alltid vært knallhard, og i dagens industri er det ikke lenger albumet eller CDen som er musikerens daglige brød. Strømmetjenestene og Youtube har tatt knekken på det. Nå er det derimot i album-turnéer og opptredener at pengene ligger.

- Det er jo ikke så mye annet å gjøre enn å prøve å tilpasse seg, sier Bekkeheien om dagens industri. Han vet hva han snakker om.

- Jeg lever med en kronisk tarmbetennelse. Mange dager har blitt tilbrakt på sykehuset, forteller han. Til slutt hadde han ikke noe valg. Tykktarmen måtte opereres ut.

- Jeg er ikke syk nå, per definisjon, sier den uredde 20-åringen.

- Men å være på en stressende

Fakta

LIPA

Liverpool Institute for Performing Arts, også kjent som Paul McCartney-skolen

Stiftet av Beatles-medlem Sir James Paul McCartney

Instituttet startet opp i 1996 og tilbyr utdanning innen skuespill, dans, musikk, management, lydteknologi og teaterdesign.

Skolen har om lag 670 studenter fra 40 forskjellige land

turné med begrenset diett kan jo ha sine utfordringer, legger han til. Akkurat det ser ikke ut til å stoppe det unge musikktalentet.

Time med levende legende

Det er plan A. Det første på tapetet blir å reise til Liverpool og få begynt på undervisningsopplegget, som starter i september. Å si at 20-åringen gleder seg, er en underdrivelse.

- Det kan du trygt si, smiler han. Instituttet er nemlig ikke bare kjent som «LIPA». Det går også under et litt mer folkelig navn, etter mannen som grunnla det. Den mannen var ingen ringere enn Sir James Paul McCartney, den ene fjerdedelen i tidenes kanskje mest berømte popkvartett: «The Beatles».

- Det er mulig at dette bare er et rykte, forteller Bekkeheien. - Men jeg har hørt at du får en time med Paul McCartney selv.

Joachim Voll
joachim@jbl.no

Har hørt at du får en time med Paul McCartney selv.

Alf Bjørnar Bekkeheien