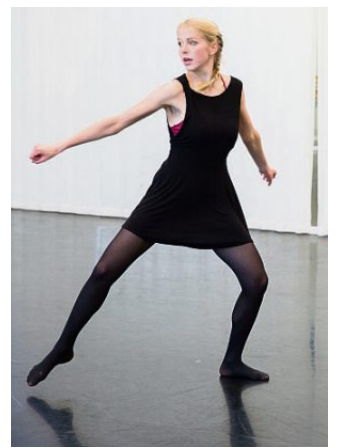




- Gauldal har fått en konsertsal om er spesialdesignet for rytmisk musikk. Dette understreker seriositeten for vår virksomhet. Vi vil ha kvalitet i alle ledd, sier rektor Ronald Nygård.  
Foto: CHRISTINE SCHEFTE



Danser drømmen: Øyunn Hasvik (19) fra Notodden drømmer om å leve som danser eller koreograf. Her forsøker hun å overbevise juryen om at hun fortjener kulturstipendet.  
Foto: CHRISTINE SCHEFTE

## Øyunn danser for å vinne et kulturstipend fra Difference

Den som klarer å overbevise juryen, får et stipend på 75 000 kroner.

De to siste ukene har over 60 elever ved Trøndertun spilt og danset det beste de kan, for å overbevise Ivar Gafseth, Tore Johansen og Erling Mylius i Difference om at nettopp de fortjener stipendet. I første omgang gjelder det å ta seg til finalen.

### Penger fra kunstsalg

- I forbindelse med jubileumskonsertene i vinter hadde vi en utstilling av unge kunstnere, der vi solgte kunst av sønnen og datteren til Elling Reitan. Vi fikk inn 75 000 kroner fra salget, og disse pengene skal i sin helhet deles ut til unge utøvere, forteller Tore Johansen.

Trøndertun samler hvert år store talenter innenfor musikk og dans, og for de fleste er skolen et springbrett til anerkjente utdanningsinstitusjoner, som for eksempel Liverpool Institute for Performing Arts, LIPA.

### Danset drømmen

Øyunn Hasvik (19) fra Notodden har danset så lenge hun kan huske, og drømmer om å leve av dans eller koreografi. Dette var også tema for dansen hun framførte.

- Jeg ønsker å leve av dette, skape et uttrykk som beveger folk. Det var så god stemning i forkant av min audition, så jeg forsøkte å lene meg på den. Men det er skummelt, man får bare én sjanse.

Når alle har gjennomført sin audition skal juryen plukke ut inntil tolv utøvere som går videre til finalen.

Finalen holdes i den nye konsertsalen på Trøndertun i løpet av to uker.

Dermed er vi over på hva en folkehøgskole skal være. Folkehøgskolens far, den danske dikterpresten N.F.S. Grundtvig (1783–1872) har nedfelt målene i kjerneverdier: dannelsen ligger i at folkehøgskolen skal være samtalebaseret, erfaringsbasert og deltagerstyrt.

- Den eneste måten elevene kan oppnå læring med disse verdiene til grunn, er å gå langkurs. Og skal du bli oppfattet som en seriøs skole, må det være høy kvalitet på det faglige og sosialpedagogiske innholdet, sier Nygård.

### «Spisser» skolen

Trøndertun har «spisset» opptakskravene, lærerkraftene og det pedagogiske innholdet.

- Elever herfra har blitt nominert til Spellemannsprisen over 70 ganger, sier Nygård stolt.

Kuttene i folkehøgskolen rammer ikke Trøndertun, men mange andre folkehøgskoler har blitt økonomisk avhengige av å ha kortkursene.

### Vil ikke støtte eldre

- Når skolene tildeles penger er elevtallet basert på elever fra både kortkurs og langkurs. Med de foreslåtte kuttene blir elevtallet lavere og tildelingene tilsvarende, forklarer stortingspolitiker Guro Gimse (H).

Ifølge Gimse er det en overvekt av 50+ som går kortkurs.

- 50 prosent er over 50 år, og 30 prosent er over 60 år. Disse kursene bør være selvfinansierende og ikke gå over statsbudsjettet, sier Gimse.

Nygård er til dels enig.

- Jeg mener midlene kan fjernes fra kortkurs, men pengene bør likevel bli liggende i folkehøgskolene, slik at man kan styrke langkursene og innholdet.

ANNE BERIT FAGERNES 926 76 968  
anne.berit.fagernes@adresseavisen.no

# - Jeg hater at et år ved en folkehøgskole blir omtalt som et friår

Midler kan fjernes fra kortkursene, men pengene bør bli i folkehøgskolen, mener rektor Ronald Nygård ved Trøndertun.

## »Trondheim Skole

Regjeringen ønsker å kutte 25 millioner i tildelingene til folkehøgskolene i forslag til nytt statsbudsjett.

Regjeringens mål er å fjerne støtten til såkalte kortkurs. Disse kursene kan for eksempel være i yoga, akvarellmaling eller keramikk.

Selv arrangerer Nygård turer til Russland, et opplegg han kunne ha innført som et kortkurs ved Trøndertun, hvis han hadde ønsket det.

- De som deltar på turene er

rundt 60 år, de har penger til å betale turene selv. Det er det ene. Dernest er det uaktuelt for Trøndertun å ha kortkurs, helt enkelt fordi vi ikke klarer formålet med folkehøgskolen på så kort tid, sier rektoren.

### Folkehøgskole som rocker

Folkehøgskolene opplever sterk vekst, og ca. 7000 ungdommer går akkurat nå på en av de 80 rundt om i landet. Folkehøgskolen Trøndertun i Melhus har plass til 150 elever, og når skoleåret starter i august står like mange på venteliste.

- Elevene på Trøndertun har et visst nivå, de må kunne stemme

en gitar og kunne litt mer enn grunnleggende dansetrinn, ellers nytter det ikke, sier rektor Ronald Nygård og utdyper;

- De som ønsker å gå her må møte til prøvespilling eller audition. Trøndertun er anerkjent som forstudium i dans, på linje med Bårdar danseinstitutt og Spin Off i Oslo. De aller fleste av våre dansere fortsetter i utdanningsinstitusjoner etter et år hos oss.

### - Hater såkalt friår

Målet for folkehøgskolene er at elevene skal ha god læring og personlig vekst. Det er ingen eksamener og fritt for karakterer, og mange hevder at det er et friår - til ville protester fra Nygård.

- Jeg hater det såkalte friåret, det stemmer ikke. Våre elever er dedikerte og jobber knallhardt med det de interesserer seg for. De har ikke tid til å slappe av.

Våre elever er dedikerte og jobber knallhardt med det de interesserer seg for.

Ronald Nygård, rektor ved Trøndertun

ANNE BERIT FAGERNES 926 76 968  
anne.berit.fagernes@adresseavisen.no