



NABOER: Alle de tre er oppvokst på Gimse, rett i nærheten av Trøndertun. Fra venstre: Johannes Konstad Brevik, Vebjørn Rindal Krogstad og Rune Gunleiksrud.

● Oppvokst på Gimse, nå er de elever på Trøndertun

Tre gode naboer

De tre Trøndertun-elevene har kortere veg heim enn til nærmeste butikk.

MUSIKK
JOHN LERLI

Tre av årets elever på Trøndertun er oppvokst i nærmiljøet på Gimse. Interessen for musikk har brakt dem til folkehøgskolen, og kulturskolen i Melhus har vært et viktig springbrett.

- Det er litt kult å være kjent i lokalmiljøet og i Trondheim. Vi kan bidra litt der hos de andre elevene, sier Vebjørn Rindal Krogstad.

Verken han eller Johannes Konstad Brevik og Rune Gunleiksrud bruker spesielt mye tid heime, og det er ikke naturlig å dra fra skolen i helgene.

- Da hadde vi gått glipp av det sosiale og det å være sammen i miljøet. Vi spiller mye sammen på fritida, og det foregår alltid noe på skolen, sier Johannes Konstad Brevik.

Karene innrømmer likevel at de har latt seg friste til å dra heim for å sette en frossenpizza i ovnen hvis de ikke synes noe om middagen på skolen en dag.

Gledelig gjensyn

De gikk på samme trinn på folkeskolen, og blir 20 år i løpet av 2018. I løpet av videregående hadde de litt mindre kontakt, og ingen visste av hverandre da de begynte på Trøndertun sist høst.

Det var ganske tilfeldig. Men gledelig.

Alle de tre synes skoleåret har vært veldig bra, og det har oppfylt forventningene deres.

- Trøndertun har en stor plass i musikkmiljøet, og et navn i bransjen over hele landet. Det er flinke lærere, og alt er tilrettelagt for at vi skal bli så gode som mulig, sier Johannes Konstad Brevik.

- Det er gode forhold for øving på fritida, og vi spiller ofte sammen flere. Det er et miljø på skolen for at vi skal bli best mulig, og vi lærer av andres erfaring, mener Vebjørn Rindal Krogstad.

Rune Gunleiksrud setter pris på de bekjensker og nettverk han får på skolen, og tror det kan komme til nytte seinere.

Vil studere videre

Alle tre har håp om et yrke innen musikk.

Rune kan tenke seg å jobbe et år etter Trøndertun, mens de to andre vil søke seg inn på NTNU.

- Jeg har lyst til å studere musikkteknologi. Da kan jeg jobbe mer med den tekniske biten, med produksjon og programvare. Samtidig som jeg kan spille sjøl, sier Vebjørn Rindal Krogstad.

Johannes Konstad Brevik har

” Dette er utdanning som både er praktisk og teoretisk.

Johannes Konstad Brevik



Skolen har mange øvingsrom som kan benyttes av elevene. Fra venstre: Vebjørn Rindal Krogstad, Rune Gunleiksrud og Johannes Konstad Brevik.

lyst på musikkvitenskap ved NTNU.

- Dette er utdanning som både er praktisk og teoretisk. Jeg har lyst til å spille fortsatt, sier Johannes, som har vært mest å høre på gitar.

Kulturskolen viktig

- Hva har kulturskolen i Melhus betydd for interessen deres?

- De har vært flinke til å få oss til å spille og opptre for andre. Vi har spilt sammen i band, og det har vært mange prosjekter. Vi har fått spille inn CD'er, vært i studio, ut på turneer og fått spille sammen med andre, for

eksempel janitsjarkorpset, forteller Johannes, som er mest kjent fra bandet Sticky Forks.

Vebjørn spiller også gitar, og har vært med i Unborn Child.

- Det meste av gitarferdighetene har jeg fått gjennom kulturskolen, og jeg har hatt mange fine opplevelser, ikke minst det å spille i band, sier Vebjørn.

Rune spiller på trommer, og sier at kulturskolen og lærerne der har betydd mye.

En lokal ressurs

Rektor Harald Lund ved Melhus kulturskole sier det er veldig gledelig at elevene oppdager Trøn-

dertun for å videreutvikle sin interesse for musikk.

- Vi har en veldig bra skole rett i nærheten, så det er artig at ungdommene benytter seg av den. At kulturskolen har hatt tre elever der samme år kan jeg ikke huske, sier Harald Lund.

Han forteller at kulturskolen har en del samarbeid med Trøndertun. De utveksler lærere enkelte år, nesten 200 elever bruker danselokalene ved skolen og de samarbeider om ei felles forestilling hver vår.

John.Lerli@tronderbladet.no
982 60 455