

Mer å lese

Du finner oss også på adressa.no/kultur



Filmskaper Johanna Pyykkö.



Øyvind Brandtzæg under opptak til «The Manila Lover».



Pyykkö ønsker å gi et nyansert bilde, både av den norske mannen og den filippinske kvinnen.

hive seg på internett for å være stygg og ekkel. Det er veldig mye kvinnehat på nettet. Mye av det bunner i at vi har mistet vår funksjon, sier Brandtzæg og trekker opp noen lange linjer:

- Alle krigene er startet av menn, med katastrofale følger. Vi bør inn i et samfunn som er mindre styrt av menn. Det tror jeg de fleste skjønner. Men det er tungt og vanskelig for noen, sier Brandtzæg.

Stort å bli plukket ut

Han mener de asiatiske kvinnene som finner sammen med norske menn, er en berikelse for det norske samfunnet.

- Den eneste kontakten jeg har med filippinske folk er at det er to rengjøringsarbeidere på teateret. Så lenge norske arbeidsmiljølover følges, og de får betalt etter vanlig norsk standard, er det en berikelse for det norske samfunnet. For meg er det også bare fint at vi har tre thairestauranter på Steinkjer. Det er kjempegod og sunn mat med mye grønnsaker. Det tror jeg ikke noen plages av, sier Brandtzæg.

Både skuespilleren og regissøren er svært stolte over at filmen er plukket ut til den prestisjefylte Kritikeruken i Cannes.

- Det er veldig stort for meg at resten av verden, gjennom verdens mest ansette filmfestival vil se et drama om norsk mann fra en småby og hans drømmer og planer for livet, sier Pyykkö.

Kritikeruken ble etablert i 1962 av foreningen for de franske filmkritikerne, som en delseksjon til Cannes filmfestival. Hvert år sendes flere tusen kortfilmer inn til konkurranseprogrammet, som plukker ut ti filmer. Kritikeruken arrangeres i år i 15.-23. mai. Det er 16 år siden sist en norsk kortfilm deltok i Kritikeruken.

BÅRD SANDE 959 14 360
baard.sande@adresseavisen.no



Bandet Piknik kommer fra Trøndertun og spiller under onsdagens maratonkonsert. FOTO: OLE REIDAR ULDAL

»Trondheim

Over 80 band spiller på én scene samme kveld

Folkehøgskole-elever lover en lang og heftig avslutningskonsert onsdag kveld.

Elever fra Trøndertun folkehøgskole på Gimse i Melhus inviterer til en konsertmaraton av det sjeldne slaget. I løpet av onsdagskvelden skal mellom 80-90 ulike bandkonstellasjoner gå på scenen.

- Det er alle bandene som har vært forma i løpet av skoleåret. Noen varte en uke, eller en måned, mens andre spiller mye sammen fortsatt. Det blir en lang konsertkveld, forteller Trøndertun-elev Håvard Rokkan (20).

Det er i alt 145 elever ved skolen, hvor 120 går på musikklinjene.

- En egen verden

I august i fjor forlot han hjem-plassen Mo i Rana for å dyrke gitarinteressen. Han ville ikke søke seg inn på musikkutdanning på universitet eller høgskole, men hadde lyst til å vie et år til musikken. Da var Trøndertun det beste alternativet, ifølge Rokkan.

- Det har vært et veldig spesielt år. Det er rart, og samtidig veldig artig, å på bo en plass med bare folk som driver med musikk hele tida. I tillegg er det veldig sosialt. Det er en egen liten verden her oppe, sier Rokkan.

Han skal selv spille i to-tre konstellasjoner onsdag kveld. Til

høsten begynner han på lærerutdanning i Tromsø.

- Det er veldig mange av dem som går her som går videre med musikken, og spiller både i Norge og utlandet, sier Rokkan.

-Alle 18-19-åringene burde tatt et år på folkehøgskole

Stian Lundberg er lærer ved skolen i tillegg til at han spiller i band som Johndoe og Moving Oos og er aktiv frilansmusiker.

- Hadde det vært opp til meg burde alle 18-19 åringene tatt et år på folkehøgskole, uansett om det er musikk eller fjellklatring eller andre ting de vil gjøre. Det gjør noe med deg når du er 18-19 år og er ferdig med å bli fortalt hva du skal gjøre hver dag. Du får mulighet til å tenke litt selv. Og kanskje klarer du for første gang å kjenne igjen den indre motivasjonen du har for noe. Det er det viktigste vi som lærere kan hjelpe til med. Vi prøver å inspirere dem til å finne den motivasjonen, og til å utvikle seg videre. Det handler ikke om hvor god du blir. Det viktigste er at du har heva deg sjøl i det du driver med, sier trommeslageren og læreren.

Konsertmaratonen starter klokken 18 onsdag 8. mai på Nidelven Bar & Scene i Trondheim.

BÅRD SANDE 959 14 360
baard.sande@adresseavisen.no

ANNONSE

Levva livet

- En podkast fra Adresseavisen

I 2019 har Åge Aleksandersen rundet 70 år, og det er 35 år siden han ga ut «Levva Livet». Gjennom ni episoder, en for hver låt på albumet, snakker Åge Aleksandersen med Ole Jacob Hoel om sitt mest populære album, og dessuten om karrieren, turneene og selve livet.

Hør podkasten på www.adressa.no/podcast/

Podcast

Sponset av:

